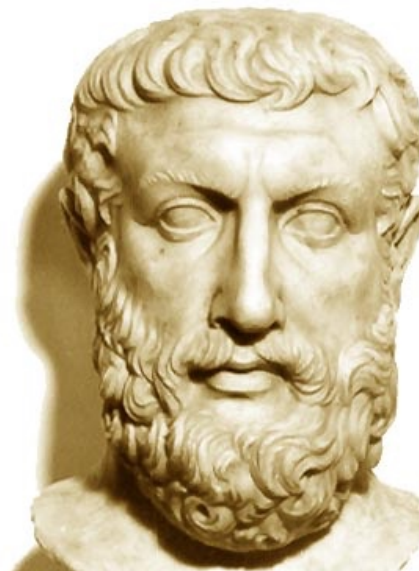


PARMÉNIDES DE ELEA

Parménides de Elea (en griego Παρμενίδης ὁ Ἐλεάτης) fue un filósofo griego. Nació entre el 530 a. C. y el 515 a. C. en la ciudad de Elea, colonia griega del sur de Magna Grecia (Italia). Tuvo una destacada intervención en la legislación de su ciudad y quizá en su primera etapa tuvo conexión con la vida pitagórica.

Aunque se suele decir que fue integrante de la escuela de Elea, como también se dice de Jenófanes (que influye sobre él). Sin embargo; se podría decir que no hay ninguna escuela de Elea. Jenofanes además no es un filósofo; sino un poeta que intercala de vez en cuando filosofía en sus pasajes. Con **Parménides, no ocurre esto pues él usa la poesía como método para transmitir filosofía**, debido a esto algunos hexámetros incluso carecerán de estética alguna. Fué Pitagórico y se denotara en él cierta influencia, fue iniciador solamente, dejó el Pitagorismo antes de acabar la iniciación. Otra confusión tendente con Parménides es creer que fue contrario a Heráclito, no tuvo nada que ver con él, ni siquiera tuvieron influencia. (Será Platón el que los contrapone como herramienta para explicar)



Parménides

Este autor deja atrás la *physis* o Naturaleza, no trata nada entendido como proceso. Toda su filosofía se centra en el "ser" estático. No habla de ningún principio constitutivo o arché a diferencia de los filósofos anteriores. Se pregunta *¿qué es Ser?* Es una pregunta puramente *ontológica* o *metafísica*. No habla de nada asociado a la *physis*, sino que solo se remite a razonamientos puros.

Parménides escribió una sola obra: un poema filosófico en verso épico *Sobre la Naturaleza (periphyseos)*, nombre puesto posteriormente, del cual nos han llegado únicamente algunos fragmentos conservados en citas de otros autores. (Adecua las palabras de forma silábica, por ello es difícil de interpretar) Se conservan 154 versos de este poema. Los especialistas consideran que la integridad de lo que conservamos es notablemente mayor en comparación con lo que nos ha llegado de las obras de casi todos los restantes filósofos presocráticos, y por ello su doctrina puede ser reconstruida con mayor precisión.

ESTRUCTURA DE SU POEMA: Sobre la Naturaleza

Por lo que podemos deducir a partir de los testimonios conservados, el poema de Parménides representa una revelación divina dividida en tres partes:

- Un prólogo que está completo
- La vía de la verdad, donde se ocupa de «lo que es» o «ente», y expone varios argumentos que demuestran sus atributos: es ajeno a la generación y la corrupción y por lo tanto es inengendrado e indestructible, es lo único que verdaderamente existe —con lo que niega la existencia de la nada— es homogéneo, inmóvil y perfecto. Contenido:
 1. Parte de una frase que nos llama la atención, **una primera aseercción nuclear en la filosofía parmenídea: "El ser es"**; no es una tautología. "La nada no es", "pues si el ser es, el no ser o la

Nada no es". El ser es y no puede no ser, es necesario. Es imposible que el ser no sea, y deje de ser. El pensamiento tiene siempre contenido, el ser se piensa, la nada es impensable, pues no es. El pensamiento lleva aparejado siempre y necesariamente algo que es. Siempre que pensamos pensamos el ser. Según Parmenides la nada en nuestro pensar es una forma sin contenido, no se remite a ningún objeto. Ej. GAMUSINO. La nada en nuestro pensamiento es un concepto libre pues no puede ser objeto de nada porque no es. Es solo una palabra sin concepto. Es imposible pensar la nada, es imposible que la nada sea. Es necesario que el pensamiento contenga algo que sea. La nada es una pura y directa negación del ser. Al ser todo lo presente necesario el ser no puede dejar de ser. ¿Necesario respecto de que? No puede haber no ser, solo puede necesariamente haber ser.

Características del ser (Examen) Atentos!

Hacer filosofía es Romper las características del Ser de Parmenides.

- **Necesario:** Es fundamentalmente Necesario, no puede haber nada sin ser. Todas las demás características parten de su necesidad: *Ex ni hilo et nihil fit*: De la nada no surge Nada, pues no tiene sentido que surja ser. Por la propia necesidad del ser y la imposibilidad de la Nada. Entonces el ser es necesariamente:

→ PERFECTO

- ▶ **Ingénito**
- ▶ **Incorruptible**
- ▶ **Atemporal:** Antes del ser había ser y después del ser había ser. No puede haber cambio porque sino el ser dejaría de ser y pasaría a no ser, lo cual es imposible. El **cambio es imposible**, el tiempo por tanto no existe, el ser es **permanente** y **atemporal** pues no hay cambio. **Aristóteles-** *Sin reloj no hay tiempo, la función del hombre es sentir el tiempo, somos relojes.* El tiempo no existe según Parmenides, algo no puede ser y dejar de ser; no puede haber cambio. El ser es Eterno.
- ▶ **Único:** El ser es **Único, no puede ser múltiple pues eso implica distinciones.** No puede el Ser, ser algo y no serlo, no puede ser distinto. No hay distinciones. El ser $\S 1$ tiene una propiedad y el ser $\S 2$ **debe** tenerla no pueden tener distinciones, pues el ser es, no puede no ser. Por tanto el ser es **Uno**, el ser no tiene partes, no tiene arriba y abajo; un delante un detrás.
- ▶ **Inmóvil:** No está en ninguna parte más que en sí mismo, el movimiento del ser es imposible pues solo hay ser.
- ▶ **Inmutable**
- ▶ **Homogéneo:** No tiene distinciones, al ser único, no puede tener unas características y no tener otras. No puede por tanto ser unas cosas y no otras, solo ser homogéneo.
- ▶ **Indivisible:** Al ser único no se divide. (Átomos= inseccionable) El ser es Incortable.
- ▶ **Limitado (completo):** El ser esta completo, si fuese ilimitado estaría incompleto; todo lo que es ya es. La ilimitacion es una carencia de límite. El ser es limitado, lo ilimitado es incompleto.
- ▶ El ser es semejante a lo **Esférico; el ser es semejante a una esfera bien redonda.**

Lógica interna de Parmenidea

▶ $\bigwedge x (Sx) \rightarrow$

Para todo (x) es S- todo ser es. Desde la perspectiva nengativa:

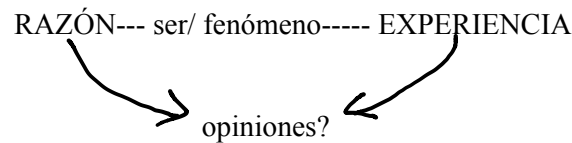
▶ $\neg \bigvee x (\neg Sx) \rightarrow$

Para ningún (x) no es S- ningún ser no es. Lo único que hay es ser . (Toón έστι)- lo que está siendo,

ahora y para siempre, pues no hay tiempo.

Parmenides no utiliza el verbo *gignomai*, pues indica proceso, utiliza el verbo ser *emi* que indica estabilidad.

La **vía de las opiniones** de los mortales, donde trata de asuntos como la constitución y ubicación de los astros, diversos fenómenos meteorológicos y geográficos, y el origen del hombre, construyendo una doctrina cosmológica completa.



Mientras que el contenido de la vía de la opinión se asemeja a las especulaciones físicas de los pensadores anteriores, como los jonios y los pitagóricos, la vía de la verdad contiene una reflexión completamente nueva que modifica radicalmente el curso de la filosofía antigua: se considera que Zenón de Elea y Meliso de Samos aceptaron sus premisas y continuaron su pensamiento. Los físicos posteriores, como Empédocles, Anaxágoras y los atomistas, buscaron alternativas para superar la crisis en la que había sido arrojado el conocimiento de lo sensible. Incluso la sofística de Gorgias acusa una enorme influencia de Parménides en su forma argumentativa.

Tanto la doctrina platónica de las formas como la metafísica aristotélica guardan una deuda incalculable con vía de la verdad de Parménides. Por esto es por lo que muchos filósofos y filólogos consideran que Parménides es el fundador de la metafísica occidental. A partir de Parmenides se diferencia bien a todos los movimientos filosóficos.

Rompedores e influencias de la Ontología Parmenoidea

La especulación de Parménides de Elea habría de dejar una impronta imborrable en la trayectoria del pensamiento llamado presocrático. A partir de él, tanto si se aceptaron sus ideas (como hicieron otros filósofos de Elea como **Zenón** y **Meliso**) como si se propusieron alternativas (caso de **Empédocles**, **Anaxágoras** o los **Atomistas**), los filósofos que lo siguieron no tuvieron más remedio que partir de sus formulaciones e intentar resolver sus aporías, por lo que la especulación posterior habría de orientarse por caminos muy diferentes de los que se habían tomado anteriormente.

Anaxagoras- Rompe con la concepción del ser de Parmenides por la característica de la Homogeneidad. Este filósofo creará que el ser es heterogéneo, y que se distingue por las **omeomerias**, que contienen todo el ser pero mayoritariamente son algo. Ej. La tiza es ser en su totalidad, pero mayoritariamente algo.

ARISTÓTELES- *¿es el ser necesario?* Rompe con la necesidad del ser. Esto acaba con la atemporalidad, pasa a ser **perpetuidad**, la homogeneidad pasa a ser **heterogeneidad**, el ser es divisible y se puede decir de múltiples maneras, se rompe la unicidad también. Introduce así los **grados de ser o Categorías**. (Entre ser y no ser)

- 1) Ser/No ser
- 2) Sustancia/categorías
- 3) Esencia/accidentes
- 4) Acto/potencia
- 5) Materia/forma
- 6) Sujeto/privación y forma adquirida

Meliso- Era un Militar, fan de Parménides. Seguirá su postura, pero considera que se ha equivocado en dos cosas(hay tiempo= perpetuidad) y en segundo lugar (ilimitación), niega la existencia de un límite, todo es infinito.

Empedocles- 4 elementos diferenciados al surgir todo, en vez de haber un ser.

Atomistas- hay átomos, bolitas de ser en el vacío.