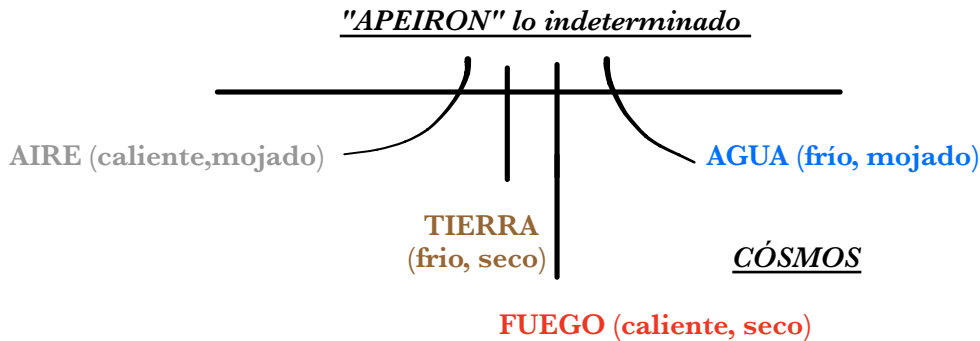


Anaximandro

También proveniente de Mileto, además de ser discípulo de Tales. Anaximandro fue conciudadano de Tales y algo más joven que él. Sabemos esto por *el método de sucesiones* que nos sirve para ver cómo se ha transmitido el saber. Aunque hay que tener cuidado con este método, pues ningún texto dice que Tales fuera maestro de Anaximandro, sino que eran amigos. Estos se debe a que la filosofía no estaba aún considerada un arte aún, sino más bien una afición. Anaximandro descubrirá entre otras cosas *la oblicuidad del Zodíaco*, una Teoría de cómo se forman los eclipses con 74 años. Su saber además abarcaba una serie de conocimientos políticos, prácticos y científicos como la Astronomía. También se le atribuye haber confeccionado un mapa de la *tierra habitada*. Compondrá un libro llamado *Periphyseos*, "*sobre la Naturaleza*", escrito que Teofrasto tuvo oportunidad de utilizar y que le atribuye el empleo de *términos más propios de la poesía*. De Anaximandro solo conservamos una línea:

"El principio de los seres es indefinido...y las cosas perecen en lo mismo que les dio el ser, según la necesidad. Y es que se dan mutuamente justa retribución por su injusticia, según la disposición del tiempo."

Para Anaximandro el *árche* no será como en Tales el agua, cree que se equivoca pues la tierra no puede ser agua "seca". No puede ser que un elemento proceda de otro. Todo proviene de algo que no tenga determinación, *to apeiron*, *lo Indeterminado*. De lo "indeterminado" surge lo determinado (seco/húmedo, caliente/frío). De lo seco no puede surgir lo húmedo ni de lo frío lo caliente. Por eso cada determinación debe surgir de lo "indeterminado" del *apeiron*. Del *apeiron* surgen los demás elementos junto con la mezcla de las determinaciones.

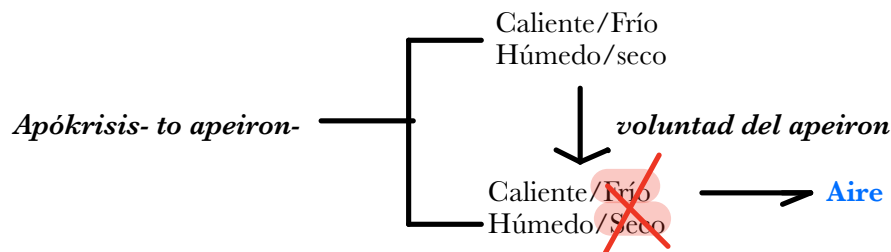


Algo natural resulta de una mezcla de todos los elementos. Todo está mezclado. El mundo es una mezcla de todos los elementos entre sí, que surgen del *apeiron*. También significa *apeiron*: *lo que carece de límites*. Esto nos lleva a plantearnos si es algo que carece de límites temporales (lo eterno), espaciales (materia informe sin determinación) o ambos (lo infinito y eterno). En resumen puede verse el *apeiron* de varias formas. En todo caso se trata de un vocablo carente de una identificación positiva y se traducirá siempre por lo *indefinido*, nunca por lo infinito, pues este concepto se alcanza más tarde en la filosofía griega. Aunque sí recibe el *apeiron* varios calificativos: ***inmortal e indestructible, eterno y nunca envejece. El apeiron lo abarca y lo gobierna (lo pilota) todo.*** Puede verse que es una materia primordial que alcanza y posee un influjo sobre todas las cosas. El *apeiron* no nace, pero hace nacer a lo definido. Al nacer un elemento "mata potencialmente" a los demás elementos. ***Y es que se dan mutuamente justa retribución por su injusticia, según la disposición del tiempo.*** Son injustos entre sí, rompen el equilibrio y la homogeneidad al nacer. Esta injusticia se acabará por retribuir mediante el equilibrio de todo, pagándose las injusticias mutuamente y cambiando de unos elementos a otros, lo que da dinamismo al mundo pero multiplica las injusticias aún más pues se siguen "matando potencialmente" al convertirse de unos elementos a otros. Sin embargo, el mundo no será justo hasta que no deje de existir y vuelva al *apeiron*.

El hombre al igual que la Naturaleza será una articulación ordenada y armónica de estos cuatro elementos.

Del *apeiron* surgen los determinados mundos cada uno con su propio orden. Aquí podemos teorizar de que existan infinitos mundos paralelos e a la vez o que exista solo uno pero infinitas sucesiones. Este mundo aunque para, Anaximandro no queda claro de qué forma era, pues hay fragmentos que dicen que para el era cilíndrico y la interpretación apunta a que por lógica debe ser esférica su concepción. Podemos argumentar a favor de la concepción esférica que los griegos sabían que el mundo era esférico y que para ellos era la forma perfecta, seguramente Anaximandro se situará en esta postura.

Apókrisis- Era el proceso por el cual lo determinado surge de lo "indeterminado" o *apeiron*. Desde el *apeiron* se generan los cuerpos determinados, siendo un espacio meramente de posibilidad desde el que se determina cada una de las especificaciones. En el *apeiron* se encuentra toda potencialidad de lo *determinado*, y este elige a su voluntad que determinaciones nacerán. El tipo de expresión Poética que tiene Anaximandro es lo que hace que surjan problemas de interpretación, al igual que pasa con Heráclito.



Stromachion de Arquímedes. Sirve como ejemplo, para comprender el *apeiron*.

También habló Anaximandro de Biología, se dio cuenta de un detalle, que no ha estado siempre este mundo. Tuvo que haber un primer humano, el problema es ¿Cómo sobrevivió?. Anaximandro cree que el ser humano surgió de otro animal, deben provenir de los peces. Pues los peces fueron animales de agua, de donde surge la vida. Los primeros animales fueron acuáticos, que fueron avanzando hacia lo seco. Cosa que mal interpretarán o se burlaran posteriores autores.